

Vernissage avec un slam et poésie de Marie Lemor

! un deux trois Soleil

Immer wieder geht die Sonne auf !

**C'est l'histoire d'un jeu d'enfant et le refrain d'une chanson allemande qui ne vous quitte plus...**

**L'exposition :**

Petite rétrospective sans en être une. Des travaux anciens revisités peut-être sous un autre angle. Il y a des dessins en couleur de 1994, des travaux photographiques de 1992 et 2013, des dessins presque en noir et blanc réalisés pendant la période de la pandémie, des hommages aux mères. On entend le chant des berceuses sortant discrètement d'un piano à queue entrebâillé.

Un long leporello, hommage à Agnès Varda traverse l'espace. Et puis des mots qui parcourent et s'accordent ou pas avec les dessins.

L'écriture n'est que du dessin organisé disait Cocteau.

**L'artiste :**

Nathalie David, née en 1963 en France. Elle vit à Hamburg et Berlin. Elle fait d'abord ses études d'arts plastiques à la Villa Arson de Nice et à HfbK Hamburg puis à l'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques in Paris, dirigé par Pontus Hulten, Daniel Buren et Sarkis. Repart à Hamburg pour un Post-diplôme en communication, section documentaire. Elle obtient la bourse d'artiste de la ville de Hamburg, la bourse du Fiacre et plus tard une bourse de recherche, à HFF Potsdam-Babelsberg, section film documentaire.

En 2009, elle crée sa petite boîte de production PITCHOUNPRODUCTION.

Elle fait des visites guidées à la Hamburger Kunsthalle et au silent green à Berlin. Nathalie David voit le documentaire comme une démarche plastique. Son travail inclut les films sur l'art, les théâtres sonores, le dessin et la photographie.

**De plus :**

Au Kommunales Kino de Fribourg seront montré des films de l'artiste même et un film d'Agnès Varda qu'elle aura choisi..

Il y a des invités : la poète slam Marie Lemor le jour du vernissage et puis d'autres encore,

une ethnologue qui viendra converser avec NOS CHERS OBJETS, tandis qu'une gentille sorcière nous parlera de NOS CHÈRES PLANTES et même peut-être un invité surprise  
Il y aura des visites guidées pour les enfants qui pourront dessiner et pour les adultes qui pourront aussi dessiner.

*~ Plus d'informations à venir~*

### **Remerciement :**

L'artiste remercie Afriyie, Andrew Bird, Ana de Lafontaine, Johanna Lepere, Sanam Maroufkhani, Enrique Sanchez-Lansch, Mike Schuyt, Theres Schwarz-Steiner, Christa Süß-Gaßner, Angela Rick, Marie-Laure Timmich, Jo Mc Tyre, Idil Üner, Patrycia Ziółkowska pour avoir prêtés leurs voix.

Elle remercie ses assistantes Florence Wolpers et Lucie Belle Blanche David ainsi que Pietro Garibaldi pour les tirages photos et Hubertus Gaßner pour le concept de l'exposition.

Et bien évidemment Florence Dancoisne directrice du Centre Culturel Français de Fribourg et son assistante Jessica Kretschmann.

**Durée de l'exposition : 3 février – 24 mars**

**Vernissage avec slam – Jeudi 2 février | 19h00**

**CCFF**

**Langue :** A/F

**Entrée :** gratuite

**Partenaires :** Office franco-allemand pour la Jeunesse, le bureau pour l'égalité des femmes de la ville de Fribourg, le Kommunales Kino de Fribourg