

Festival Illustration Freiburg

AUSSTELLUNGEN – WORKSHOPS – MESSE – BATTLE – KINO



ILLU-FREIBURG.DE (f) O ILLUFREIBURG





station, um eine Karte zu gestalten. Wer mind. 5 der Stempel verwendet hat, kann einen Preis gewinnen. Kartenabgabe: Instagram, Hilda 5 oder m Illu7-Stand auf der Print-It.

Partner





















Workshops

Jeden Tag finden in der Hilda 5 und anderen illu7-Locations Workshops statt. Zu den unterschiedlichsten Themen könnt ihr selbst kreativ werden! Die meisten Workshops sind kostenlos und können ganz spontan besucht werden, bei manchen ist eine vorherige Anmeldung erforderlich. Das gesamte Programm findet ihr auf illu-freiburg.de



16.11. Stempelspaziergang mit Julia Huber STADT Die Kleberinnen - Wawa-Wesen HILDA 5

17.11. Procreate mit Isabell Meister HILDA 5 18.11. Aquarell mit Stefani Mihailovic HILDA 5

Cyanotypie & Transparenz mit Julia Huber HILDA 5

19.11. Walking Sketch mit Olesia Sekerech STADT

Linolschnitt mit Maren Lickert HILDA 5

20.11. Kinderbuch mit Marc Boutavant CCFF

Lettering mit Olha Skorobogatova HILDA 5

21.11. Zines mit Ellinor Amini HILDA 5

Plot on Pot - Keramik mit Nona Otarashvili FABR

22.11. Riso Lab: Exquisite Creatures LITERATURHAUS

Weihnachtskarten mit Alexandra Junge HILDA 5

23.11. Riso Lab: Speed Dating LITERATURHAUS

Barrierefreiheit

& Inklusion

Alle Infos unter illu-freiburg.de

Büchertisch

Rund um "mitmischen" und die Veranstaltungen der illu7 hat die Stadtbibliothek einen Büchertisch mit allerhand Spannendem aus ihrem Leihbestand zusammengestellt.

·Festival-Zentrale: Kulturaggregat,

HildaStr. 5 -Artik Freizeichen, Haslacher Str. 43

15. - 29.NOV. Gemischte Tüte Kinder-Kunst



Kinder-Künstler_innen ganz groß! Die Gemischte Tüte ist das neue inklusive Kinder-Kunst-Projekt mit dem Ziel in Freiburg mehr inklusive Kunst-Angebote für Kinder zu schaffen. Die Ergebnisse der ersten Workshops werden bei einer möglichst barrierefreien Ausstellung präsentiert. Mit Spendensamm-

lung und süßen Überraschungen. Eintritt frei. Vernissage am 15.11. um 15 Uhr. Öffnungszeiten: Mo, Mi, Do 10-13:30 Uhr und nach Vereinbarung

15. NOV. - 10. JAN. Gruppenausstellung **ILLU Verein**



In unserer Festivalzentrale zeigen wir aktuelle Arbeiten von rund 15 Mitgliedern. In dieser Ausstellung vereinen sich 15 Perspektiven, die mit individuellen Handschrif ten, Themen und Techniken ein breites Spektrum zeitgenössischer Illustration zeigen. Von feinfühliger Zeichnung und Malerei über experimentelle Collage bis hin zu digitaler Grafik entfalten sich Erzählungen, gesellschaftliche Beobachtungen und poetische Bildwelten. Eintritt frei. Vernissage 15.11. um 18 Uhr.

Öffnungszeiten: 16.–23.11.: tägl. 15–20 Uhr, Fr & Sa 15–20 Uhr • 24.11.-10.01.: Mo & Do 18-20 Uhr, Fr & Sa 16-20 Uhr

16. NOV. um 15Uhr Die schöne Melusine



Tief im Schwarzwald begegnet der junge Sebald der geheimnisvollen Wassernixe Melusine. Zwischen Tannen, Nebel und alten Bräuchen entspinnt sich eine zarte Liebesgeschichte - voller Magie, Sehnsucht und der Frage: Kann man anders sein und trotzdem glücklich werden? Doch wer ein Versprechen gibt, sollte es halten... sonst erwacht die alte Sage zu neuem Leben. Dauer: 1 Stunde.

Ab 5 Jahren. Tickets auf Spendenbasis. Reservierung: illu-freiburg.de

16.NOV. um 15Uhr Hola Frida!



Exklusive Vorpremiere!

Das ist die Geschichte eines ganz besonderen Mädchens. Mit viel guter Laune und einer großen Portion Feminismus erzählt der farbenfrohe Animationsfilm von der Kindheit Frida Kahlos, einer der bekanntesten Künstle rinnen des 20. Jahrhunderts.

Frankreich, Kanada 2024 / Regie: André Kadi, Karine Vézina. Dauer: 82 Min. Ab 7 Jahre. Kinder 3€ / Erwachsene

mit Kind 5€ / ohne Kind 8€

16. NOV. - 7. DEZ.

Line Hoven

Line Hoven ist eine deutsch-amerikanische Illustratorin und Autorin. Ihre Arbeitsweise ist "die gefährlichste Art zu zeichnen": Sie kratzt ihre Bilder mit einem Messer in schwarze Schabkartons. Was dabei entsteht, bewegt sich zwischen Augenzwinkern und Autsch. Feine Linien treffen auf schwarzen Humor, literarische Anspielungen auf Schenkelklopfer, denn in ihren Zeichnungen steckt oft mehr, als man zunächst vermutet. Wer genau hinschaut, entdeckt Details aus Büchern, Filmen oder Popkultur. "Girl, so confusing!" zeigt eine Auswahl signierter Siebdrucke sowie ein großes Original. Im Mittelpunkt steht die Frau, die sich klug, eigensinnig und auch ein wenig gefährlich präsentiert. "Girl, so confusing!" spieltmit genau dieser Mehrdeutigkeit: charmant, irritierend, selbstbewusst. Eintritt frei



Vernissage am 16.11. um 12 Uhr

in Anwesenheit der Künstlerin Öffnungszeiten: Mo bis Mi. 18-24 Uhr • Do und Fr, 16-24 Uhr • Sa 9-24 Uhr •

19.NOV. um 18Uhr (De-)Konstruktion DE-FR Stereotypen in französischsprachigen Comics



GraL-Lecture zur Comic- und Graphic-Novel-Forschung. Prof. Dr. Frank Leinen (Düsseldorf). Warum greifen französischsprachige Bandes dessinées so oft auf Stereotype über Deutsche und Franzosen zurück – und wie gelingt es neueren Werken, die Macht dieser Bilder spielerisch zu brechen? Der Vortrag zeigt, wie sich in den BDs der Wandel des deutsch-französischen Verhältnisses spiegelt und wie sie zu einem neuen, differenzierteren Verständnis zwischen beiden Ländern beitragen. Im Anschluss: Vorstellung der GraL-Comicsammlung in der Bibliothek des Romanischen Seminars. KGI, Raum 1098. Eintritt frei

·Carl-Schurz-Haus, Eisenbahnstr. 62 ·Fabrik, Habsburgerstr. 9

19.NOV. um 19Uhr KriegsEnden. Woran wollen wir uns halten?



Archivfund und Zeichenstift folgt Ludmilla Bartscht den Spuren von Frauen, die infolge des Zweiten Weltkriegs ihre Heimat im östlichen Europa verlassen mussten und im heutigen Baden-Württemberg ankamen. Briefe, Fotografien, Dokumente, Interviews und persönliche Gegenstände verweben sich zu Bildern, die Brüche und leise Kraft sichtbar machen. Im Werkstattgespräch mit Kuratorin Leni Perenčević gewährt die Künstlerin Einblick in den Entstehungsprozess der Graphic Novel "KriegsEn-

den" – feinfühlig, nah an den Biografien, auf der Suche nach dem, was uns in schweren Zeiten Halt gibt. Eintritt frei.

Gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung

Mit Ludmilla Bartscht. Zwischen

19.NOV. um 19Uhr **Drink and Draw**



Stifte spitzen und Sikzzenbuch einpacken! Lasst uns gemeinsam gemütlich einen Drink schlürfen und dabei zeichnen! Egal ob Profi oder zum ersten mal ein Skizzenbuch in der Hand - alle sind willkommen. Material bitte selber mitbringen. Keramikwerkstatt im 2.0G Eintritt frei.

20.NOV. um 21Uhr ILLU Battle



Einlass 20:30 Uhr • Beginn 21 Uhr

Ausgehend von Film- und Tonausschnitten werfen sich zwei Teams in den Ring, ausgerüstet mit Papier und Markern. Es kann nur eine:n Gewinner:in geben: das Publikum entscheidet! In mehreren Runden wird ausgefochten, wer gewinnt.

Ein Abend für Stifte-Nerds und deren Freunde. Es wird in unterschiedliche Battle-Formen gegeneinander angetreten, als Team oder im Alleingang. Und weil wir dieses Jahr im Kino sind, spielen natürlich Filme eine wichtige Rolle! Dieses Jahr kann das Publikum erstmals Preise abräumen. Eintritt 5€ Tickets: koki-freiburg.de

21.NOV. ab 20 Uhr ArTiks perfide Party für Gedrucktes

ARTIK FREIZEICHEN



19:30 Uhr Einlass 20 Uhr "Top oder Flop" Show

Künstler_innen stellen ihre Werke vor Gericht. Kunst oder Schrott? Das Publikum entscheidet ob es kauft - was nicht gefällt kommt in den Schredder. Moderation Hank the DJ und Co-Moderation Tilmann Waldvogel. Wer sich traut, ein Werk vor Gericht zu bringen, bringt es zwischen 19.30 und 20 Uhr an die Bühne. Nur Originale und hochwertige Drucke zugelassen. Ab 18 Jahren! Platz reservieren: artik-freiburg.de Eintrittspreis wird gewürfelt. Infos zur Teilnahme auf illu-freiburg.de

20.NOV. - 20.FEB. Ausgezeichnet! Wundervolle Kinderbücher



"Ausgezeichnet! Wundervolle bücher" präsentiert herausragende Illustrator:innen aus Frankreich, Belgien und der Schweiz. Die Ausstellung feiert die kreative Vielfalt französischsprachiger Bilderbuchkunst – mit Marc Boutavant und weiteren prämierten Künstler_innen. Eintritt frei. Vernissage am 20. Nov. um 19 Uhr in Anwesenheit von Marc Boutavant.

Öffnungszeiten: Mo-Do. 9-17:15 Uhr • Fr, 9-13:45 Uhr • Sa: 10-13 Uhr

21.NOV. - 17.JAN. Images and **Mysteries**



Geheimnis und Imagination in Originalzeichnungen der Comic-Kunst.

Was bewegt sich da in den Schatten? Was lauert hinter der sich knarrend öffnenden Türe? Und was erwartet mich nach dem Umblättern auf der nächsten Seite? Das Ungesagte, vielleicht sogar Ungezeichnete, weckt unsere geheimen Ängste und Sehnsüchte. Einzelne ausgewählte Originalseiten aus internationalen Comic-Kunstwerken erzählen keine Geschichte, sondern sind Momentaufnahmen. Und nach dem letzten Comicbild am Ende der Seite liefert unsere eigene Vorstellungskraft die Fortsetzung... Kurator: Alexander Sancho-Rauschel.

Lunch-Vernissage am 21.11., 12.30 Uhr Öffnungszeiten: Di bis Fr, 11-18 Uhr • Sa 11–15 Uhr

22. + 23.NOV. Print it, Baby!



Für alle Fans von Druckgraphik Zines und besonderen Büchern!

Zu Gast sind unabhängige Verlage, Labels und Künstler_innen aus Freiburg und dem Dreiländereck mit Sinn für das Außergewöhnliche: 38Punkt, Adela Knajzl, Andrea Rausch, Collectif l'œuf. Janta Island. Jeanne Tocqueville, kunstanstifter Verlag, L6, Laetitia Lucht, Lilienfeld Verlag, Line Hoven, Natalis Lorenz, OdB: Anne Deuter & Marianne Nagel, Olesia Sekeresh, Pyramid.ink, Risofort, Romina Ferrarotti. Eintritt frei. Öffnungszeiten: am 22.11., 11–19 Uhr • am 23.11., 11–16 Uhr

·Literaturhaus, Bertoldstr. 17 ·Universität Freiburg KGI, Platz der Universität 3

STANDORTE:

-CCFF - Centre Culturel Français Freiburg, Münsterplatz 11

 Galerie der kleinen Künste, Adelhauser Str. 10A

·Galerie im Alten Wiehrebahnhof, Urachstr. 40

-Kommunales Kino, Urachstr. 40